

Султан Казы-Гирей

Имя при рождении: рус. Казы-Гирей
Бахтыгиреевич

Род деятельности: генерал-майор российской армии

Дата рождения: 1807

Страна:  Российская империя

Дата смерти: 11 апреля 1863

Отец: Султан Бахти-Гирей

Мать: шотландка Анна Васильевна

Супруга: 2 жены

Дети: 2 дочери от первого брака

Награды и премии: Орден Святой Анны 2-й степени, Золотое оружие



Мы работаем:
Пн.-Чт. 10:00 – 18:00
Пт. Вс. 10:00 – 17:00
Сб. – выходной
1-ый четверг месяца – сан.день

Наш адрес: г. Майкоп, ул. Комсомольская, 193.
тел. 8(8772)52-38-10, 57-04-75, 52-11-50

Наш сайт: арюб.рф

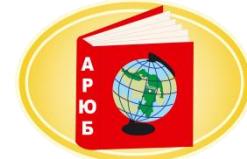


Мы в

<http://ok.ru/arubra>

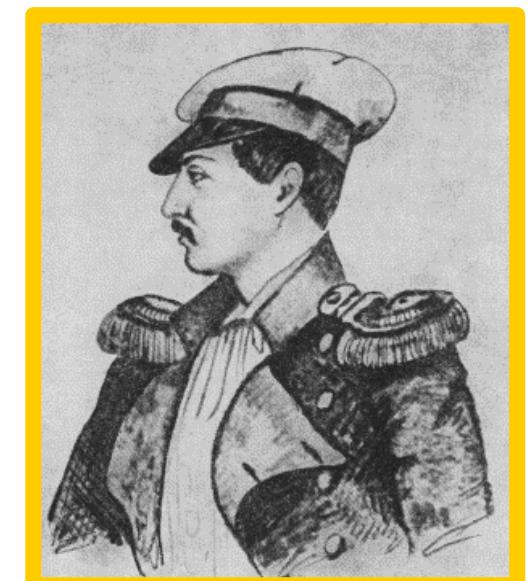
<http://vk.com/arubra>

<https://www.facebook.com/arubra.01>



Адыгейская республиканская юношеская библиотека

**Султан
Казы – Гирей**
**(К 210-летию со дня рождения
адыгского писателя,
просветителя)**



Значительной фигурой просветительского движения XIX в. был талантливый писатель Султан Казы-Гирей, чей 210-летний юбилей будет широко отмечаться в республике в этом году. Молодой черкес выделялся особой силой дарования, широтой интересов и разносторонних знаний.

Султан Казы-Гирей происходил из знатной адыгской семьи. Его отец, потомок крымских Гиреев, был привержен русскому правительству. О детских годах писателя мало что известно. Сам он оставил о себе только автобиографические сведения, содержащиеся в очерке «Долина Ажитугай». Из них ясно, что он был единственным ребенком в семье, рано потерял отца и воспитывала его мать. Его детство прошло в Закубанье в ауле на берегу Инжига (Большой Зеленчук). Обучался будущий писатель в аманатской школе, открытой при Георгиевском приходском училище. Успешно закончив ее в 1825 году, он добровольно поступил на военную службу, принимал активное участие в русско-персидской войне, за что был произведен в первый офицерский чин. В 1830-1840-х годах молодой черкес служит в Петербурге, в Кавказско-горском полуэскадроне. Здесь он знакомится со своими земляками и писателями Шорой Ногмовым и Хан-Гиреем, устанавливает дружеские связи со многими деятелями русской литературы. Особенно близко он сошелся с русским писателем А.Н.Муравьевым, который называл молодого горца «другом по расположению и братом по литературе». И этот верный друг знакомит С. Казы-Гирея с А.С.Пушкиным и М.Ю. Лермонтовым, под чьим наставничеством он делает первые шаги в художественной литературе.

Военная карьера Казы-Гирея складывалась удачно. Он командовал различными военными подразделениями Кубанского и Кавказского казачьих войск. Он верой и правдой служил России и закончил службу в чине генерал – майора. Земляки часто обращались к офицеру русской армии, пользовались его покровительством. Султан Казы-Гирей ратовал за экономическое и культурное развитие своего народа, сближение с Россией. Он выдвигал ряд предложений по переустройству внутреннего порядка адыгского общества, привлечению местного населения на сторону России мирным путем. Также он затрагивал проблемы рационального использования природных ресурсов, обычного права, касался вопросов политической роли духовенства.

В 1834 г. Казы-Гирей получил отпуск и уехал на родину. Впечатления от этой поездки легли в основу очерка «Долина Ажитугай», появившегося в 1836 году в журнале «Современник». Тексту был предложен восторженный отзыв А.С. Пушкина: «Вот явление, неожиданное в нашей литературе! Сын полудикого Кавказа становится в ряды наших писателей; черкес изъясняется на русском языке свободно, сильно и живописно. Мы ни одного слова не хотели переменить в предлагаемом отрывке». Путевые заметки молодого офицера проникнуты любовью к родине, земле, ее природе, они искренни и задушевны, написаны живым, красивым языком. Критик В. Г. Белинский тоже высоко оценил первый творческий труд Казы-Гирея, отметив, что он владеет русским языком лучше многих почтенных литераторов.

В литературных кругах не остался незамеченным новый рассказ Казы-Гирея

«Персидский анекдот», опубликованный в очередном номере «Современника». Он написан по мотивам восточного предания о дворе иранского шаха Тахмаза. В своем рассказе автор раскрывает образ жестокого правителя страны и его отношение к приближенным.

Трудно поверить, что кроме этих двух произведений Казы-Гирей больше ничего не написал. Возможно, он печатался под псевдонимом. Однако и то, что дошло до нас, говорит о его таланте, образованности и обеспечивает ему прочное место в отечественной литературе. Отмеченные особым национальным колоритом художественные произведения Султан Казы-Гирея, свидетельствуют о глубоком знании писателем жизни и быта, чаяния родного народа, о его желании прославлять простых людей, глубоко раскрыть их духовный мир.

О семье талантливого писателя и просветителя известно не много. Он был женат дважды. Имя первой жены неизвестно. От первого брака у него две дочери: Хани – старшая родилась 1 октября 1842 года, Хани – младшая – 15 мая 1844 года. Второй женой была дочь воинского старшины Ивана Никифоровича Лучкина – Людмила. 11 апреля 1863 года в возрасте 56 лет он скончался и был похоронен в станице Беломечетской Ставрополья.

Его литературное наследие, несомненно, имеет огромное историко-познавательное и идеально-воспитательное значение, так как отражает мировоззрение черкесского народа, специфику и характер его жизни и художественного мышления.

