



БАЛАЛАЙКА



Балалайка — русский и белорусский народный струнный щипковый музыкальный инструмент с треугольной или овальной формы корпусом, имеющий от трёх до шести струн.

Особенности инструмента:

негромкий, мягкий, но очень звонкий звук;

3 струны. Две нижние имеют одинаковый звук — ми первой октавы. Верхняя звучит на кварту выше — ля; звукоизвлечение, осуществляемое с помощью ударов и пощипывания струн.

Балалайка используется как сольный, концертный, ансамблевый и оркестровый инструмент.

Считается, что балалайка получила распространение с конца XVII века.

**ЧЕРКЕССКИЙ (АДЫГСКИЙ)
КАМЫЛЬ
CIRCASSIAN (ADYGHE)
KAMYL**

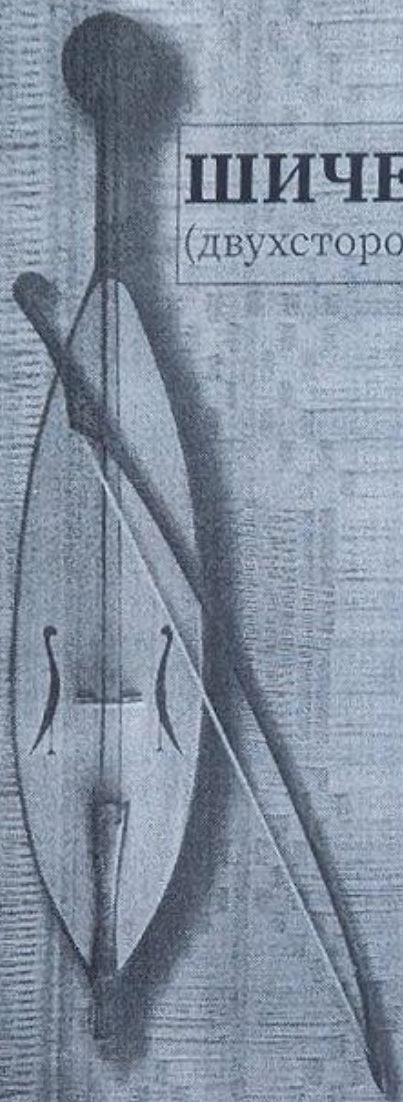
Камыль (от адыг. камыль — тростник) — адыгская продольная открытая флейта, обычно изготавливаемая из ружейного ствола. Судя по названию, первоначально изготавливалась из тростника. Длина около 70 см. В нижней части трубки имеются 3 игровых отверстия. Звукоряд диатонический в объёме кварты, при передувании достигает октавы и более.

Использовался пастухами для исполнения различных наигрышей и песен (нередко в сопровождении шичепшина и пхачича), а также для а ккомпанемента молодёжным хороводным танцам.



ШИЧЕПШИН

(двухсторонний, долбленный)



Шичепшин – старинный адыгский (черкесский) музыкальный инструмент, относящийся к струнным смычковым инструментам.

Эта скрипка издавна являлась частью духовной жизни народа и была одним из популярных национальных инструментов. На ней играли народные музыканты на празднествах, торжествах и в кунацких.

Возрождение искусства игры на шичепшине в Адыгее началось в конце XX века. С тех пор появилась целая плеяда талантливых музыкантов, играющих на этом инструменте и умеющих его изготавливать.



ДУДУК традиционный армянский инструмент



Дудук - это традиционный армянский инструмент.

Звучание у него особенное: нежное, тёплое и в то же время сильное.

Дудук - инструмент с двойной тростью, как гобой.

Внешне дудук представляет собой трубку с девятью отверстиями — восьмью сверху и одним снизу, и мундштуком.

Трубка традиционно изготавливается из абрикосового дерева.

Звук инструмента рождается в результате вибрации тростниковых пластин.