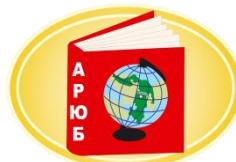


Федор - «Я — тоже жизнь» («Зинуля») А. Гельмана (1985)
Жених - «Песни наших отцов» Н. Куека (1986)
Авгий - «Седьмой подвиг Геракла» М. Роцина (1988)



Мы работаем:

Пн.-Чт. 10:00 – 18:00

Пт. Вс. 10:00 – 17:00

Сб. – выходной
1-ый четверг месяца – сан.день

Наш адрес: г. Майкоп, ул.
Комсомольская, 193.
тел. 8(8772)52-38-10, 57-04-75, 52-11-50

Наш сайт: арюб.рф

Мы в

<http://ok.ru/arubra>

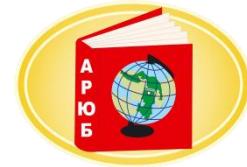
<http://vk.com/arubra>

<https://www.facebook.com/arubra.01>

<https://Instagram.com/arubmaykop>



КонсультантПлюс
надежная правовая поддержка



**Адыгейская республиканская
юношеская библиотека**

«Душа перед миром раскрыта...»
(К 70-летию актера, режиссера, народного
артиста РФ и РА, заслуженного артиста
Абхазии М.Р.Кукана).



Майкоп, 2023

КУКАН МУРАТ РАШИДОВИЧ

Заслуженный артист РФ (1996).

Народный артист РФ (14.11.2005).

Народный артист Республики Адыгея.

Заслуженный артист Абхазской АССР (1984).

Мурат Рашидович родился 12 февраля 1950 года в ауле Тахтамукай. Окончил Адыгейский государственный университет (филологический факультет) в 1972 г. Поступил в Ленинградский Государственный Институт театра, музыки и кинематографии (драматический факультет класс профессора В. С. Андрушкевича) и окончил его в 1976 году по специальности актёр театра и кино. С 1976 года работает в театре Адыгеи. С 2006 года — художественный руководитель Национального театра имени Цея. Является членом общественного совета при Министерстве внутренних дел Республики Адыгея.

За годы сценической деятельности Кукан сыграл более 150 ролей.

Ведущий и исполнитель главных ролей в телепроектах: «Сказки Мурата», «Теплая компания».

Эстрада: программа на русском языке «И смех и слезы» (А. П. Чехов, М Зощенко, В Шукшин, В. Высоцкий, В Маяковский, М. Лермонтов, А. Блок) и программа на адыгейском языке «Все для вас» – автор Саида Хунагова.



Художественный руководитель, автор идеи, ведущий и исполнитель главных ролей в телепроекте «Междусобойчик», объединившем 20 короткометражных художественных фильмов.

ТЕАТРАЛЬНЫЕ РАБОТЫ:

Теймураз – «Не беспокойся, мама!» Н. Думбадзе (1977)

Кикила - «Сказка о храбром Кикиле» Г. Нахуццишвили (1978)

Шиндин - «Мы, нижеподписавшиеся...» А. Гельмана (1979)

Хлестаков – «Ревизор» Н. Гоголя (1980)

Тиль Уленшпигель – «Тиль Уленшпигель» Г. Горина (1979)

Шут – «Двенадцатая ночь» У. Шекспира

Дарданел - «Квартет для души» Г. Хугаева (1980)

Джо Ферроне - «Инцидент» («Случай в метро») Э. Баэра (1981)

Шабан - «Начало легенды» Е. Мамия (1981)

Оргон – «Тартюф» Мольера (1982)

Яго – «Отелло» У. Шекспира (1981)

Жорж Данден – «Жорж Данден» Мольера
Бен Александр – «В горах мое сердце» У. Сарояна

Герострат – «Забыть Герострата» Г. Горина
Ушастый – «Ящерица» и «Две стрелы» А. Володина (1982)

Джегуако - «Война с князьями и дворянами» Н. Куека (1983)

Боркин - «Иванов» А. Чехова (1985)

Расплюев – «Судьба Кречинского» А. Сухово-Кобылина

Подхалюзин – «Свои люди сочтемся» А. Островского

Хитрый – «Свалка» А. Дударева

Илико – «Я, бабушка, Илико и Илларион» Н. Думбадзе

Воропятников - «Четыре капли» («Незаменимый») Виктора Розова

Гость - «Четыре капли» («Праздник») Виктора Розова (1977)

«Бунт невесток» Б. Утижева (1982)

Машуко - «Волшебный наперсток» М. Абдокова и М. Добагова (1983)